

ISSN 1288 - 6939

l'actu

VENDREDI 9 JANVIER 2015 N° 4573 0,51 €

PARIS, 7 JANVIER 2015, AU MOINS 12 MORTS

NUMÉRO SPÉCIAL

APRÈS L'ATTAQUE TERRORISTE CONTRE LE JOURNAL CHARLIE HEBDO



→ CONTEXTE

1 Un attentat a frappé le journal *Charlie Hebdo*, mercredi, à Paris. Des hommes ont ouvert

le feu dans la rédaction avant de fuir en voiture. Bilan : au moins 12 morts, dont deux policiers.

2 « *La France est devant le choc d'un attentat terroriste* », a dit François Hollande. 100 000 per-

sonnes se sont réunies mercredi soir dans le pays pour dénoncer l'attaque et défendre la liberté

d'expression avec le slogan « Je suis Charlie ». Une journée de deuil national a eu lieu hier.

3 Le plan antiterroriste Vigipirate a été porté au niveau maximal à Paris et dans sa région.

La protection des médias, des grands magasins, des lieux de culte et des transports a été renforcée.



À gauche : Charb, le directeur de la publication de *Charlie Hebdo*, en 2011 après l'incendie criminel dont son journal avait été victime. À droite : son dernier dessin publié dans le magazine. Après l'attaque meurtrière de mercredi, il prend une terrible tonalité.



Charlie Hebdo

Cinq caricaturistes tués pour leurs dessins

Parmi les personnes assassinées dans l'attentat contre *Charlie Hebdo* : Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski.

CABU

Né en 1938, Jean Cabut, dit Cabu, a dessiné dans *Charlie Hebdo* dès 1970. Auparavant, il publiait ses dessins dans *Hara-Kiri* et *Pilote* (un magazine de bande dessinée). Il s'était fait connaître en 1963 grâce au personnage du Grand Duduche, un lycéen potache et paresseux. Dans les années 1980, il a participé à *Récré A2*, une célèbre émission de télé pour enfants. Il a privilégié ensuite la caricature politique, travaillant notamment pour le journal *Le Canard enchaîné*. Cabu était le père du chanteur Mano Solo, décédé du sida en 2010.



AFP/B. Guay

TIGNOUS

Né en 1957, Bernard Verlhac, dit Tignous, dessinait pour les magazines *Charlie Hebdo*, *Marianne* et *Fluide glacial*. Il a également réalisé des illustrations pour des jeux de rôle.



AFP/A. Klein

WOLINSKI

« *Je veux être incinéré. J'ai dit à ma femme : tu jetteras les cendres dans les toilettes, comme ça je verrai tes fesses tous les jours.* » Irrévérencieux, jouant l'obscure, Georges Wolinski était un pilier de *Hara-Kiri* et de *Charlie Hebdo*. Né en 1934, il a dessiné pour tous les grands journaux français.



AFP

ET LES AUTRES...

Philippe Honoré, autre dessinateur de *Charlie*, trois collaborateurs du journal (dont l'économiste Bernard Maris), un agent d'entretien, un invité de la rédaction et deux policiers.

Charlie Hebdo, journal satirique qui dérange

Depuis sa création, *Charlie Hebdo* a souvent été attaqué par ses opposants. Des menaces provenant de milieux islamistes pesaient sur le journal.

LES FAITS

Avant l'attentat de mercredi, *Charlie Hebdo* avait déjà été la cible d'attaques et de menaces. Ce **journal satirique** aux dessins provocateurs critique souvent les religions et défend la liberté d'expression.

COMPRENDRE

Charlie Hebdo a été créé en 1970 par des journalistes et des humoristes de gauche travaillant pour le journal *Hara-*

Kiri. Très cru, critique envers le pouvoir, *Hara-Kiri* venait d'être interdit pour s'être moqué en couverture de la mort du général de Gaulle. En 1981, *Charlie Hebdo* disparaît à son tour, faute de ventes suffisantes. Le journal est relancé en 1992. Des caricaturistes célèbres y travaillent : Cabu, Wolinski, Charb, Luz, Willem, Riad Sattouf... La

spécialité de *Charlie* ? Taper sur tout le monde : les hommes et femmes politiques de tous bords, les chrétiens, les féministes, les musulmans, les juifs, les artistes, les terroristes... Seuls objectifs du journal : dénoncer la bêtise et l'intolérance, et faire rire. En 2006, *Charlie Hebdo* publie des caricatures du prophète Mahomet, tirées d'un journal

satirique danois. Or, la religion musulmane interdit toute représentation du prophète. La publication de ces dessins fait polémique. En France, des associations antiracistes portent plainte contre *Charlie Hebdo*, accusé d'**islamophobie**. Des manifestations ont lieu dans plusieurs pays musulmans. En 2011, *Charlie* sort un numéro ...

... spécial où Mahomet est représenté en couverture (voir p. 6). Un incendie criminel ravage les locaux du journal la veille de la publication. Menacé, Charb, le directeur de la publication, est placé sous protection policière. Mais *Charlie Hebdo* ne renonce pas à sa liberté de ton. En 2012, Charb déclare au quotidien *Le Monde* : « *C'est peut-être un peu pompeux ce que je vais dire, mais je préfère mourir debout que vivre à genoux.* » J. V.

→ MOTS CLÉS

Hara-Kiri

Magazine satirique créé en 1960 par François Cavanna et le professeur Choron, humoristes et journalistes. Provocateur et grivois, il a été interdit de publication plusieurs fois. Il a donné naissance en 1970 à *Charlie Hebdo* (en référence à Charles de Gaulle).

Islamophobie

Haine, peur des musulmans.

Islamiste

Ici, personne qui veut que la société et les lois d'un pays soient soumises à la charia (règles tirées notamment du Coran, le livre sacré des musulmans).

Journal satirique

Publication qui s'attaque à quelque chose ou à quelqu'un en s'en moquant, en le caricaturant, le plus souvent avec des dessins.

→ DATES CLÉS

1766

La Suède est le premier pays à garantir la liberté de la presse. L'interdiction de toute limitation du droit de publier est inscrite dans la Constitution (loi la plus haute) du pays.

1789

La Déclaration française des droits de l'homme et du citoyen stipule : « *Tout citoyen peut parler, écrire, imprimer librement* ». Entre 1789 et 1794, 1 000 journaux sont créés en France.

1881

La loi du 29 juillet établit la liberté de l'imprimerie et de la librairie en France. Votée sous la III^e République, elle est toujours en vigueur aujourd'hui.

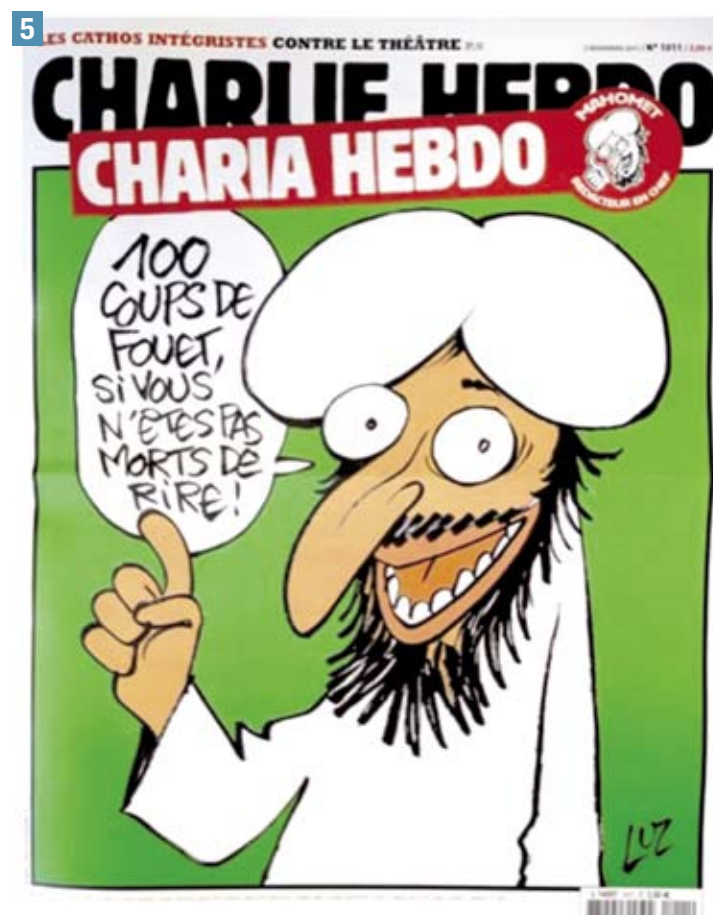
→ LE SAVIEZ-VOUS ?

Combien de journalistes ont été tués dans le cadre de leur travail l'an dernier dans le monde ?

'811



Religions : quelques unes marquantes du magazine satirique...



1 Une du 14 novembre 2001. Le 12 novembre, un avion s'est écrasé dans le nord de New York, par accident... deux mois après les attentats du World Trade Center.

2 Une du 8 février 2006. À l'intérieur de ce numéro, *Charlie Hebdo* publie une série de 12 caricatures, d'abord imprimées dans un journal danois. Certaines représentent Mahomet.

3 Une du 7 février 2007. Premier jour du procès contre *Charlie Hebdo*, attaqué en justice pour avoir publié des caricatures de Mahomet. Le journal ne sera pas condamné.

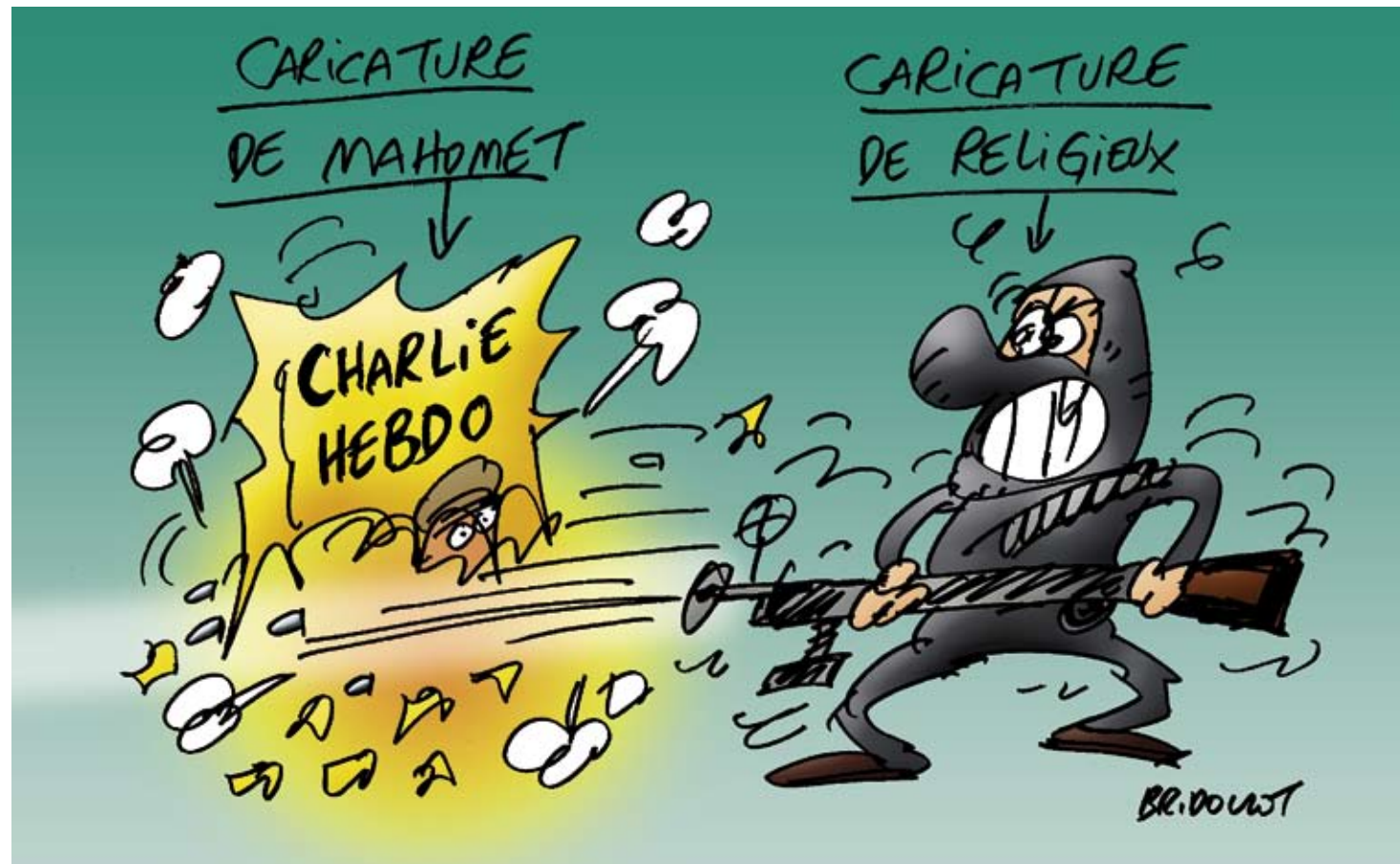
4 Une du 24 novembre 2010. Dans un livre qu'il vient de publier, le pape Benoît XVI admet pour la première fois que le préservatif peut être utilisé — à titre exceptionnel.

5 Une du 2 novembre 2011. *Charlie*, rebaptisé pour l'occasion *Charia Hebdo*, sort en kiosques en caricaturant à nouveau le prophète Mahomet. La veille, un incendie criminel a ravagé les locaux du journal, à Paris.

6 Une du 19 septembre 2012. Depuis quelques jours, la sortie d'un film s'en prenant à l'islam provoque la colère d'une partie des musulmans sur la planète. Pour *Charlie Hebdo*, aucune religion n'est intouchable.

7 Une du 27 février 2013. En Italie, des articles évoquent l'existence d'un groupe de pression homosexuel au sein du Vatican, le centre du pouvoir catholique.

L'hommage de nos dessinateurs, Berth, Bridoulot et Yacine...



“Rien ne nous sera imposé par la violence”



AFP/F. Guillot

Comment es-tu devenu dessinateur ?

Charb : Au collège et au lycée, je passais mon temps à faire des dessins satiriques sur mes profs et les hommes politiques. Cela m'a valu de redoubler ma terminale L ! En 1987, je me suis orienté vers un BTS en graphisme, option publicité. En trois mois, j'ai compris que la pub ne m'intéressait pas. Conseillé par un ancien prof avec qui j'avais travaillé pour un journal du collège, j'ai proposé mes dessins à une salle de cinéma d'art et essai. Les responsables m'ont confié la création d'affiches. En 1991, j'ai tenté ma chance à *La Grosse Bertha*, un nouvel hebdo satirique. Ils m'ont acheté des dessins, puis m'ont embauché. En 1992, je suis entré au nouveau *Charlie Hebdo* [ndlr : la publication avait cessé en 1981].

Comment t'es-tu retrouvé à *Mon Quotidien*, en 1994 ?

Cabu a suggéré mon nom à François, le rédacteur en chef. Nous nous étions connus à *La Grosse Bertha*, que nous avions tous deux quittée pour *Charlie*. Cabu avait déjà travaillé pour Play Bac, mais je crois qu'il avait trop de boulot pour continuer, du moins pour se lancer dans ce nouveau projet. De mon côté, ça m'intéressait de travailler pour un quotidien. Et je ne pouvais pas m'empêcher de penser que les enfants d'aujourd'hui seraient les lecteurs de demain de *Charlie*...

Comment as-tu inventé Oquotillon, la mascotte ?

François ne m'avait donné aucune indication particulière. J'ai dessiné avec mon style habituel. Il fallait que le trait soit simple, car je devais faire une dizaine de dessins par jour. La mascotte devait aussi être vite reconnaissable, car elle est dans le logo du journal. J'avais eu l'idée de l'appeler Cotillon. Le rédacteur en chef a trouvé l'orthographe Quotillon pour rappeler le mot « quotidien ». Quotillon est un personnage sans âge. Il est facétieux, naïf et même un peu rebelle. C'est un bon gars ! Un peu après, je lui ai inventé un compagnon : Rognon. Je les ai dessinés pendant quatre ans, puis j'ai passé la main à Berth *factuel dessinateur de Mon Quotidien*7.

Que s'est-il passé avec les caricatures de Mahomet dans *Charlie Hebdo* en 2006 ?

Elles ont provoqué la colère des associations musulmanes en France, qui nous ont attaqués en justice. La presse et le président de la République [*Jacques Chirac*] nous ont lâchés. Nous nous sommes battus pour réaffirmer la liberté d'expression. *Charlie* a été relaxé en 2007. Je m'acharne à affirmer que rien ne nous sera imposé par la violence !

Extraits d'entrevues réalisés par Camilla Antonini,
François Dufour et Raphaëlle Botte

→ POURQUOI L'ACTU N'EST-IL PAS VENDU EN KIOSQUE ?

- La distribution chez les marchands de journaux coûte plus cher. *L'actu* serait à 1 euro.
- Recevoir *l'actu* chez soi, le matin, c'est plus pratique. Pour s'abonner : www.playbac.fr

Abonnez votre enfant au journal L'ACTU

- 31 %

+ son hebdo tout en anglais My Weekly

61€
au lieu de 88,50€






en anglais

J'abonne un enfant à L'ACTU pour 6 mois (150 numéros) à :

☐ L'ACTU + My Weekly	61 € au lieu de 88,50€*
☐ L'ACTU seul	55 € au lieu de 76,50€*

Je règle : **€ par :**

☐ chèque bancaire ou postal, à l'ordre de **L'ACTU**

☐ carte bancaire n° [] Expire fin [][][][]

Date et signature obligatoires :

Coordonnées de l'enfant à abonner

Prénom
 Nom
 Adresse
 Code postal [][][][] Ville
 Tél. [] Date de naissance / / Sexe ☐ G ☐ F
E-mail des parents**

** Pour recevoir nos offres commerciales et celles de nos partenaires.

L'ACTU - CS 90006 - 59718 LILLE CEDEX 9 Service abonnements : 0825 093 393 (0,15€ TTC/mois)

du lundi au vendredi : 9 h - 17 h 30

Offre valable uniquement en France métropolitaine. Pour les tarifs dans les DOM-TOM et à l'étranger, nous contacter. En vertu de la loi du 06/01/1978, le droit d'accès et de rectification concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service Abonnements, sous opposition formulée par écrit. Ces données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs. Vous pouvez photocopier ce bon.

l'actu **playBac**
PRESSE

Play Bac Presse SARL *,
14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris Cedex 03

Rédaction : 14 bis, rue des Minimes, Paris III®

ABONNEMENTS. Adresse : L'actu - CS 90006 -
59718 Lille Cedex 9. Tél. : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min).
Fax : 03 20 12 11 12. E-mail : actu@cbpa.fr

Direction de la publication : Jérôme Sallet
Directrice de la diffusion : Catherine Metzger
Rédacteur en chef : François Dufour
Rédacteur en chef adjoint : Olivier Gasselien
Rédacteur en chef technique : Vincent Gerbet
Responsable fabrication : Micheline Letellier
Secrétaire de rédaction : Patrick Chatellier
Rédaction : Ugo Empirin, Olivier Gasselien, Julien Ventrone
Icono : Elisa Radelet
Dessinateurs : Berth, Bidoulot, Yacine
Correction : Hélène Soula
Abonnements : Méléanie Jaulant
Partenariats : Anne-Lou Plantinga (01 53 01 24 57)
Créa promotion : A. Sueur

Relation lecteurs : actu@playbac.fr [Twitter: @lactu](https://twitter.com/lactu)

CIC : 330065 10808 00000601001 31 - *Gérant Jérôme Sallet; Groupe Play Bac : Françoise Elie; Financière G. Burrus. Comité de direction : F. Dufour, J. Sallet, C. Metzger. Dépôt légal : mai 1997. CPPAP n° 0615 C 89742.
Imprimerie : Rotocolor. Lo. n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications
à tirage variable. Conception : Mignon Media