

CLASSE C.H.A.M

COLLEGE LA MONTAGNE NOIRE
Labruguière

PRINCIPES GENERAUX

Les classes à horaires aménagés offrent à des élèves motivés la possibilité de recevoir, en complément de leur formation générale, une formation spécifique dans le domaine des arts dans des conditions d'organisation privilégiées leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement et de réussite scolaire.

LA CHAM DU COLLEGE LA MONTAGNE NOIRE

La classe CHAM « Langage et Expression » du collège s'adresse à des élèves désireux d'explorer différentes formes d'expression artistique dans le cadre d'un travail sous-jacent sur l'oralité, la voix et le corps.

S'il est important que les élèves puissent se sentir à l'aise dans leur voix et leur corps dans le cadre de la prise de parole par exemple, de l'argumentation, des exposés, des débats ou des oraux d'examens dans l'avenir toujours plus nombreux (nouveau Brevet et réforme du Bac), l'oral est aussi un moyen d'avancer dans la structuration des activités de connaissances. C'est-à-dire apprendre ou plutôt faire mobiliser un oral tout aussi centré sur la communication qu'il autorise que sur ses relations avec les activités d'écriture sollicitées par l'école en ce qu'elles sont essentielles dans le travail de compréhension des textes comme des savoirs. **Le contenu pédagogique des différents modules et ateliers artistiques est donc mis au service des fondamentaux.**

ORGANISATION PRATIQUE

Le cursus s'étend sur **deux** ou **4 ans, au choix.**

En 6^{ème}, 5^{ème}, l'élève a un volume horaire CHAM de 3 heures par semaine.

En 4^{ème}, 3^{ème}, l'élève peut, s'il le souhaite, continuer la formation sous la forme d'une option légère d'1H30 par semaine.

LES COURS SPECIFIQUEMENT CHAM

Cycle 6^{ème}, 5^{ème} ➡ Deux heures par semaine assurées par différents intervenants spécialisés, en co-animation avec l'enseignant d'Education musicale du collège et/ou le professeur de Français. Une heure et demi de chant/chant choral par semaine en demi-groupe assurée par un professeur spécialisé du Conservatoire et par l'enseignant autour du répertoire des musiques actuelles.

Cycle 4^{ème}, 3^{ème} ➡ Une heure et demie par semaine assurée par différents intervenants spécialisés, en co-animation avec l'enseignant d'Education musicale du collège et/ou le professeur de Français.

LES MODULES « LANGAGE ET EXPRESSION » DURANT L'ANNEE

- Modules slam autour de la thématique de l'écriture et du langage
- Module pratique instrumentale (Dj'ing) et vocale (Beat Boxing)
- Module d'expression radiophonique
- Modules de danse (Corps et culture Hip Hop)
- Module théâtre (texte et technique de l'improvisation)
- Module cinéma (écriture cinématographique et jeu d'acteur)
- Module « prise de parole et technique de l'exposé »
- Module « voix et éloquence » Justice et Plaidoirie
- Module « art et mathématiques »

RECRUTEMENT DES CANDIDATS

Les élèves ne doivent pas avoir de difficultés scolaires particulières. Le cursus s'adresse autant à des élèves en réussite souhaitant aiguiser leurs compétences sur l'oralité que des élèves choisissant de consolider leurs bases en Français. Aucun niveau musical n'est requis. La sélection des candidats se fait sur dossier. Uniquement 15 places disponibles afin de personnaliser la prise en charge de l'élève et de favoriser au maximum la pratique.

